

Управление образования Исполнительного комитета  
муниципального образования г. Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 11» Ново-Савиновского района г. Казани

Принято на  
Педагогическом совете  
Протокол  
от «06» 04 2022г. № 4



Утверждаю  
Директор ДМШ № 11  
А.А. Гургенидзе  
«06» 04 2022 г.

Введено в действие  
Приказом  
№ «35-0 от 06.04» 2022г

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 11» Ново-Савиновского района г. Казани

г. Казань-2022

## Оглавление

Паспорт Образовательной программы МБУДО «Детская музыкальная школа» Ново-Савиновского района	3
г. Казани.....	3
1. Пояснительная записка.....	6
1.1. Информационная справка.....	7
2. Цели и задачи реализации образовательной программы.....	9
3. Учебный план.....	11
4. Содержание образовательной программы ДМШ№11.....	14
4.1. Содержание реализуемых дополнительных общеобразовательных программ.....	15
4.1.1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты» .....	15
4.1.2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» .....	16
4.1.3. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности.....	16
4.1.4. Адаптированные дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности... ..	19
5. Планируемые результаты .....	20
6. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.....	20
6.1. Организация образовательного процесса.....	20
6.2. Организация воспитательной и внеклассной деятельности.....	23
6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы.....	24
6.4. Материально-технические условия реализации образовательной программы.....	25
7. Формы аттестации/контроля эффективности реализации образовательной программы.....	27
7.1. Оценочные материалы.....	29
8. Список литературы.....	38

**Паспорт образовательной программы МБУ ДО "Детская музыкальная школа № 11" Ново-Савиновского района г. Казани**

1.	<b>Наименование документа</b>	Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 11» Ново-Савиновского района г. Казани
2.	<b>Статус Программы</b>	Основной регламентирующий документ, построенный на основе образовательных программ дополнительного образования детей художественной направленности, реализуемых в ДМШ № 11
3.	<b>Цель образовательной программы</b>	<p>1.Формирование ключевых личностных и базовых образовательных компетентностей учащихся детской музыкальной школы, развитие их готовности и способности к самостоятельной, созидательной, творческой деятельности, к сотрудничеству, а также к последующему постоянному самосовершенствованию и саморазвитию.</p> <p>2.Формирование и поддержание положительной мотивации к учебной и профессиональной деятельности, к познанию и творчеству участников образовательных отношений посредством реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства в сфере музыкального, изобразительного и хореографического искусства.</p> <p>3.Развитие индивидуального творческого потенциала обучающихся</p> <p>4.Воспитание общей культуры, приобщение к музыкальному, художественному и хореографическому искусству всех участников образовательных отношений и окружающего социума</p> <p>5.Совершенствование и обновление содержания образования в музыкальной школе на основе проектирования и внедрения инновационных авторских и адаптированных программ дополнительного образования детей в русле компетентностного подхода на основе здоровьесберегающих, и информационно-коммуникативных технологий, принципов педагогики сотрудничества, развивающего, личностно-ориентированного, проблемного и инклюзивного обучения.</p>
4.	<b>Задачи образовательной программы</b>	<p>1.Формировать и развивать у учащихся в процессе обучения ключевые личностные и базовые образовательные компетентности, умения приобретать и творчески применять в жизни полученные знания и навыки;</p> <p>2.Создать необходимые условия для индивидуального, личностного развития, художественного творчества и дальнейшего профессионального самоопределения учащихся всех категорий;</p> <p>3.Содействовать профессиональной ориентации одаренных учащихся и обеспечить освоение</p>

		ими избранной образовательной программы для поступления в профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства 4.Обеспечивать создание «ситуации успеха», эмоционального благополучия, психологической поддержки для всех участников образовательных отношений; 5.Обеспечивать воспитание гражданственности, толерантности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, бережного отношения к культурному наследию.
5.	<b>Ожидаемые результаты образовательной программы</b>	1.Сформированность ключевых личностных и базовых образовательных компетентностей у выпускников ДМШ № 11, развитие их готовности и способности к самостоятельной, созидательной, творческой деятельности, к сотрудничеству, а также к последующему постоянному самосовершенствованию и саморазвитию 2.Доступность получения качественного образования для всех категорий детей, эффективное использование ресурсов ДМШ № 11 для обеспечения педагогически целесообразной занятости детей в свободное от основной учебы время; 3.Увеличение контингента учащихся и максимально его сохранность течение всего курса обучения 4.Повышение качества предоставляемых образовательных услуг потребителю
6.	<b>Источник финансирования образовательной программы</b>	1. Бюджетное финансирование 2. Внебюджетные источники финансирования
7.	<b>Разделы образовательной программы</b>	1. Пояснительная записка 1.1.Информационная справка 2. Цели и задачи реализации образовательной программы 3. Учебный план 4. Содержание образовательной программы ДМШ№11 4.1. Содержание реализуемых дополнительных общеобразовательных программ 4.1.1.Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты» 4.1.2.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 4.1.3.Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

		<p>художественной направленности.</p> <p>4.1.4. Адаптированные дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности</p> <p>5. Планируемые результаты</p> <p>6. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы</p> <p>6.1. Организация образовательного процесса</p> <p>6.2. Организация воспитательной и внеклассной деятельности</p> <p>6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы</p> <p>6.4. Материально-технические условия реализации образовательной программы</p> <p>7. Формы аттестации/контроля эффективности реализации образовательной программы</p> <p>7.1. Оценочные материалы</p> <p>8. Список литературы</p>
8.	<b>Дата утверждения образовательной программы</b>	2022 г.
9.	<b>Авторы-составители образовательной программы</b>	<p>Директор ДМШ № 11</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>Заведующие отделом методической работы</p>

## 1. Пояснительная записка

Образовательная программа ДМШ № 11 является основным регламентирующим документом, построенным на основе образовательных программ дополнительного образования детей художественной направленности, реализуемых в ДМШ № 11.

Образовательная программа ДМШ № 11 составлена на основе следующих нормативных документов:

- Конституция РФ;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.)
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Приказ Минкультуры России от 01.10.2018 №1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» и сроку обучения по этим программам»
- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»
- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Постановление Правительства РФ от 25.04.2012 N390 "О противопожарном режиме";
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей Утверждена Приказом Минпроса России от 3.09.2019 №467
- Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских

музыкальных школ и школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письма Министерства культуры РФ №01-62/16-32 от 22.03.2001г. и № 66-01-16/32 от 23.06.2003г.);

- Устав МБУ ДО "Детская музыкальная школа № 11»;
- Положение о методическом объединении МБУДО "Детская музыкальная школа № 11»;
- Дополнительные образовательные программы преподавателей МБУДО "Детская музыкальная школа № 11»;
- Положение о рабочей программе МБУДО "Детская музыкальная школа № 11»;

Образовательная программа ДМШ № 11 позволяет удовлетворить потребность детей и подростков в получении качественного дополнительного образования по образовательным программам художественной направленности, реализуемым в ДМШ №11 с учетом запросов их родителей или законных представителей и тенденций социально-экономического развития общества. Программа предусматривает свободный выбор объединения и формы получения образования в соответствии с личными интересами, возможностями и способностями учащихся, включая обучение по индивидуальным планам и по ускоренному курсу.

### **1.1. Информационная справка**

Детская музыкальная школа № 11 Ново-Савиновского района г. Казани была создана на основании решения Казанского городского Совета народных депутатов от 25.07.91 № 552 «Об изменении и дополнении решения исполкома Казанского городского Совета народных депутатов от 20.03.91 года за №192 «Об изменении сети учреждений народного образования на 1991-1992 учебный год по городу Казани» на базе средней общеобразовательной школы №9. В 2010 году она была реорганизована путем присоединения к ней Детской музыкально-хоровой школы № 17 Ново-Савиновского района г. Казани. В настоящее время образовательный процесс осуществляется на базе Подлинитвального комплекса «Адымнар-путь к знаниям и согласию» и СОШ 132, 38, и 9

Учреждение является некоммерческой организацией, финансируется за счет средств бюджета Республики Татарстан и бюджета муниципального образования города Казани путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников.

Государственный статус: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 11» Ново-Савиновского района г. Казани.

Категория – первая.

Учредителем школы является муниципальное образование город Казань.

Юридический адрес: 420103, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Казань, улица Мусина, дом 32;

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: № 8577 Серия 16ЛО1 от 31.08.2016года, выдана Министерством образования и науки Республики Татарстан, срок действия – бессрочно.

Детскую музыкальную школу №11 возглавляет директор Гургенидзе Анжелла Ахмедовна.

Заместители директора по УВР – Агафонова Гульнур Рафаэлевна, Вилкова Ольга Владимировна

На базе ДМШ № 11 в режиме 2-х сменности обучаются дети, в возрасте от 6,5 до 18 лет.

В ДМШ № развития и т.п. 11 принимаются все желающие, поэтому в процессе обучения учитываются особенности личности

каждого ребенка, применяются различные методы преподавания, определяются различные требования к учащимся в зависимости от их возможностей, потребностей, уровня.

Выпускники школы становятся студентами КМУ, КГПУ, КГК и продолжают свой творческий путь в области искусства.

В ДМШ №11 функционируют три отделения: музыкальное, художественное, хореографическое.

Таким образом в ДМШ №11 реализуется:

**1. дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы**

*1) в области музыкального искусства:*

«Хоровое пение»

«Струнные инструменты»

«Народные инструменты»

«Духовые и ударные инструменты»

*2) в области хореографического искусства*

«Хореографическое творчество»

**2. дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности**

*1. в области музыкального искусства:*

• хоровое пение;

• инструментальное (вокальное) исполнительство и музицирование:

(музыкальный инструмент- фортепиано, синтезатор, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, саксофон, кларнет и сольное пение- академический вокал, эстрадный вокал)

*2. в области хореографического искусства*

• Хореография

*3. в области изобразительного искусства:*

• Изобразительное искусство

**3. дополнительные адаптированные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности**

**для учащихся с ограниченными возможностями здоровья**

• «Мир прекрасного – для всех» -Изобразительное искусство

• «Мир прекрасного – для всех» Инструментальное музицирование

• «Мир прекрасного – для всех» Сольное пение

**4. В рамках платных образовательных услуг** в школе реализуются 4 дополнительные программы художественно-эстетического развития: «Разноцветная палитра», «Магия танца», «Музицируем с радостью», «Развитие музыкальных способностей».

Это позволяет не только сохранить контингент учащихся, но также обеспечить возможность большему количеству детей всех категорий быть вовлеченными в процесс художественного образования.



В школе активно функционируют яркие творческие коллективы – участники разнообразных концертно-просветительских и подготовительных мероприятий, являющиеся Лауреатами и Дипломантами городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей:

образцовый детский коллектив: ансамбль современного танца «Штрих»;

ансамбли скрипачей, гитаристов, баянистов, пианистов, вокалистов;

ансамбль струнно-щипковых инструментов «Былина»;

хореографический коллектив «Дети солнца»;

хоровые коллективы: «Радость», «Апрель», Старший хор;

театр эстрадной песни.

ДМШ № 11 является постоянным участником социально-образовательного партнерства учреждений социо-культурного пространства города Казани, в рамках которого предусматривается разработка и реализация совместных творческих проектов, выездные концертные выступления, включенность в концертно-просветительскую деятельность района и города на базе: Государственного музея изобразительных искусств РТ, Телеканала «Новый век», Художественной галереи им. И. Зарипова, Мемориала «Книга памяти», Музея им. Н. Жиганова, Татарской государственной филармонии - оркестр народных инструментов под управлением А. Шутикова, Джаз-оркестр, а также Полилингвального комплекса «Адымнар- путь к знаниям и согласию», СОШ № - 132, 38,9).

Кроме того, продолжается реализация совместных творческих проектов в рамках Договоров о сотрудничестве с КазГИК и Республиканской детской библиотекой.

Дополнительные образовательные программы реализуются ДМШ №11 как на базе основного здания, так и в помещениях других образовательных учреждений на основе договоров безвозмездного пользования с Полилингвальным комплексом “Адымнар- путь к знаниям и согласию», с МБОУ СОШ№ 38,9,132 Ново-Савиновского района г. Казани.

## **2. Цели и задачи реализации образовательных программ**

### **Цели реализации образовательной программы ДМШ №11:**

- 1.Формирование ключевых личностных и базовых образовательных компетентностей учащихся детской музыкальной школы, развитие их готовности и способности к самостоятельной, созидательной, творческой деятельности, к сотрудничеству, а также к последующему постоянному самосовершенствованию и саморазвитию.
- 2.Формирование и поддержание положительной мотивации к учебной и профессиональной деятельности, к познанию и творчеству участников образовательных отношений посредством реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства в сфере музыкального, изобразительного и хореографического искусства.
- 3.Развитие индивидуального творческого потенциала учащихся
- 4.Воспитание общей культуры, приобщение к музыкальному, художественному и хореографическому искусству всех участников образовательных отношений и окружающего социума
- 5.Совершенствование и обновление содержания образования в музыкальной школе на основе проектирования и внедрения

инновационных авторских и адаптированных программ дополнительного образования детей в русле компетентного подхода на основе здоровьесберегающих, и информационно-коммуникативных технологий, принципов педагогики сотрудничества, развивающего, личностно-ориентированного, проблемного и инклюзивного обучения.

#### **Задачи реализации образовательной программы ДМШ №11:**

1. Формировать и развивать у учащихся в процессе обучения ключевые личностные и базовые образовательные компетентности, умения приобретать и творчески применять в жизни полученные знания и навыки;
2. Создать необходимые условия для индивидуального, личностного развития, художественного творчества и дальнейшего профессионального самоопределения учащихся всех категорий;
3. Содействовать профессиональной ориентации одаренных учащихся и обеспечить освоение ими избранной образовательной программы для поступления в профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства
4. Обеспечивать создание «ситуации успеха», эмоционального благополучия, психологической поддержки для всех участников образовательных отношений;
5. Обеспечивать воспитание нравственности, гражданственности, толерантности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, бережного отношения к культурному наследию.

Общее количество реализуемых в ДМШ №11 программ –18.

#### Целями дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства является:

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте, формирование у них комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, освоению наиболее эффективных способов достижения результата.

#### Целями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» является:

- целостное музыкально-эстетическое и духовно-нравственное развитие личности учащегося;
- приобретение учащимися комплекса знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства, необходимых для их дальнейшего поступления в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Целью дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ является художественное образование, духовно-патриотическое, патриотическое и эстетическое воспитание детей, развитие их творческих способностей, формирование профессиональных навыков, усвоение знаний и компетенций в области искусства, необходимых для успешного выполнения программных требований.

Целью дополнительных адаптированных общеразвивающих общеобразовательных программ является создание условий для развития, реализации творческих потребностей и самовыражения ребёнка с ОВЗ, развитие эмоциональной сферы, фантазии, коммуникативных способностей и некоторая коррекционная работа через занятия изобразительным искусством или инструментальным и вокальным музицированием.

Освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ осуществляется в соответствии с утвержденными учебными планами, разработанными на основе действующих примерных типовых учебных планов.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы по каждому предмету учебного цикла составлены с учетом особенностей контингента учащихся и имеющимся кадровым потенциалом. Целью рабочих программ является установление соответствия учебных целей и задач потребностям и профессиональному уровню учащихся, в зависимости от которых формируется модель образовательного процесса, предполагающая качественное освоение учащимися общеразвивающих образовательных программ независимо от уровня их профессиональных данных.

Индивидуальный подход к реализации общеразвивающих образовательных программ способствует гибкой организации образовательного процесса на всех отделениях ДМШ, помогает преподавателям выбирать оптимальную методику работы с каждым учащимся и добиваться качественных результатов обучения на разных стадиях освоения учебной программы

### 3. Учебный план

Одним из основных руководящих документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющий направленность и содержание обучения в ДМШ № 11, является учебный план. Учебный план ДМШ № 11 – документ, регламентирующий организацию образовательного процесса в ДМШ № 11, является основным финансовым документом, на его основе составляется тарификация педагогических работников.

Учебный план:

- фиксирует максимальный объём учебной нагрузки учащихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных предметов и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы по классам и учебным годам.

Учебные планы разрабатываются ДМШ № 11 самостоятельно на учебный год в соответствии:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и хореографического искусства:
  - Приказ Минкультуры России от 01.10.2018 №1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму

содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;

-Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства: «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»

Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

-Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»

-Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»

- Закона Республики Татарстан (от 22.07.2013 №68-ЗРТ) «Об образовании»; приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и хореографического искусства, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.
- Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских музыкальных школ и школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письма Министерства культуры РФ №01-62/16-32 от 22.03.2001г. и № 66-01-16/32 от 23.06.2003г.)
- с Уставом ДМШ №11
- с учетом требований СанПиН «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Используемые в ДМШ №11 учебные планы рассчитаны на различный срок освоения (от 3 до 8 лет) в зависимости от возраста учащихся и выбора программы обучения, соответствуют реальным потребностям сегодняшнего дня, не превышают предельно допустимую недельную нагрузку и предоставляют:

возможность дифференциации обучения и индивидуального решения музыкального образования детей;

возможность воспитания у учащихся активных творческих навыков, необходимых в дальнейшей самостоятельной жизни путем введения предмета по выбору;

Содержание учебных планов направлено на общемузыкальное воспитание и предпрофессиональное образование.

Целью введения в образовательный процесс ДМШ №11 различных учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, что дает возможность большему

количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы, используемые в ДМШ №11 по видам искусства для детских школ искусств направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.

Отличительной особенностью учебных планов ДМШ №11 является:

установление гибких сроков обучения в школе на всех отделениях: четырехлетние, пятилетние, семилетние, восьмилетние, трёхлетние, в зависимости от индивидуальных особенностей детей, желания родителей и возможностей школы.

1. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» ФГТ - Срок обучения 8 лет
2. Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» ФГТ - Срок обучения 5 и 8 лет
3. Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Струнные инструменты» ФГТ - Срок обучения 5 и 8 лет
4. Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» ФГТ - Срок обучения 5 и 8 лет
5. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» ФГТ - Срок обучения 8 лет
6. Учебный план дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ инструментального и вокального музицирования. Срок обучения 7 лет.
7. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хоровое пение» Срок обучения 7 лет.
8. Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ инструментального и вокального музицирования - Срок обучения 4 года
9. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хоровое пение» - Срок обучения 4 года
10. Учебные планы дополнительных образовательных общеразвивающих программ инструментального и вокального музицирования, хоровое пение (для учащихся, поступивших в школу в 10 лет и старше)- Срок обучения 4 года
11. Учебный план дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ инструментального и вокального музицирования (для учащихся, поступивших в школу после 9 лет). Срок обучения 5 лет

12. Учебный план дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ инструментального и вокального музицирования (для учащихся, поступивших в школу после 13 лет). Срок обучения 3 года
13. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хоровое пение» (для учащихся, поступивших в школу после 9 лет). Срок обучения 5 лет.
14. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство» (для учащихся, поступающих в школу в возрасте 10 лет и старше). Срок обучения 4 года
15. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство» (для учащихся, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет). Срок обучения 7 лет
16. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореографическое искусство» (для учащихся, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет). Срок обучения 7 лет
17. Учебный план (платные образовательные услуги). Срок обучения 1 год

Учебные планы ДМШ №11 содержат объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение по годам обучения, формы итогового контроля, а также пояснительную записку. Выполнение учебного плана контролируется ежемесячно по журналам учета работы. В случаях вынужденного отсутствия педагога (болезнь педагога, длительная командировка и т.д.) выполнение учебного плана может быть обеспечено: заменой, или блочной подачей учебного материала за счет часов повторения или за счет снятия часов с менее значимых тем.

#### **4. Содержание образовательной программы ДМШ №11**

Содержание образовательной программы ДМШ №11 базируется на достижениях общемировой культуры и на российских культурных традициях, отвечает задачам становления гражданского общества, учитывает уровень развития детей, включает концептуальные основы образовательного процесса, а также его материально-техническое, информационное и методическое обеспечение, раскрывает условия организации и методы оценки результатов освоения программы.

Содержание образовательной программы ДМШ №11 отражает образовательные области, образовательные виды и направления, сформированные на основе предметных образовательных программ.

Содержание образования в ДМШ №11, как учреждения дополнительного образования, в соответствии со ст.12 ч.1 ФЗ №273 «Об образовании в РФ», составляют дополнительные образовательные программы, разрабатываемые, принимаемые и реализуемые ДМШ №11 самостоятельно.

Нормативный срок освоения программ:

- в области музыкального- 4,7,8 лет для детей 7-9 лет, 5 лет для детей 10-13 лет, 3 года для подростков 13-15 лет;
- в области хореографического искусства-7 лет для детей 7-9 лет;
- в области изобразительного искусства 7 лет для детей 7-9 лет, 4 года для детей 10-13 лет.
- на платной основе 1 год.

#### 4.1. Содержание реализуемых дополнительных общеобразовательных программ

Все дополнительные образовательные программы имеют комплексный характер, так как наряду с основной специализацией предполагают изучение нескольких учебных предметов в соответствии с годом обучения.

##### 4.1.1 Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты»

<p>дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «<b>ХОРОВОЕ ПЕНИЕ</b>»</p>	<p>дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «<b>СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>» (скрипка)</p>	<p>дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «<b>ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>» (флейта, кларнет, саксофон, ксилофон)</p>	<p>дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «<b>НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)</p>
<p>ПО.01.УП.01. «Хор»          • ПО.01.УП.02. «Фортепиано»          • ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования»          • ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»          • ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»          • ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»          • ВО.01.УП.01. «Ритмика»          • ВО.02.УП.02. «Ансамбль»          • ВО.03.УП.03 «Постановка голоса»          ВО.05.УП.05 «Электронная музыка» (Синтезатор)          • ВО.06.УП.06. Сольное исполнение          В.07. УП 07 «Татарская музыкальная литература»</p>	<p>• ПО.01.УП.01.ВО.01.УП.01. «Специальность»          • ПО.01.УП.02. «Ансамбль»          • ПО.01.УП.03. «Фортепиано»          • ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»          • ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»          • ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»          • ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»          • ВО.01.УП.01. «Ритмика»          • ВО.02.УП.02. «Коллективное музицирование»          ВО.03.УП.03 « Оркестровый класс»          ВО.04.УП.04 «Хоровой класс»          ВО.05.УП.05 Элементарная теория музыки          В.06. УП 06 Основы импровизации (ф-но)          В.07. УП 07 «Татарская музыкальная литература»</p>	<p>ПО.01.УП.01.ВО.01.УП.01. «Специальность»          • ПО.01.УП.02. «Ансамбль»          • ПО.01.УП.03. «Фортепиано»          • ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»          • ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»          • ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»          • ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»          • ВО.01.УП.01. Коллективное музицирование          • ВО.02.УП.02. « Оркестровый класс»          ВО.04.УП.04 «Хоровой класс»          ВО.05.УП.05 Элементарная теория музыки          В.06. УП 06 «Татарская музыкальная литература»</p>	<p>ПО.01.УП.01.ВО.01.УП.01. «Специальность»          • ПО.01.УП.02. «Ансамбль»          • ПО.01.УП.03. «Фортепиано»          • ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»          • ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»          • ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»          • ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»          • ВО.01.УП.01. «Ритмика»          • ВО.02.УП.02. «Коллективное музицирование»          ВО.03.УП.03 « Оркестровый класс»          ВО.04.УП.04 «Хоровой класс»          ВО.05.УП.05 Элементарная теория музыки          В.06. УП 06 дополнительный инструмент (ф-но, курай, гитара)          В.07. УП 07 «Татарская музыкальная литература»</p>

#### 4.1.2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

ПО.01. Хореографическое исполнительство:	ПО.02. Теория и история искусств:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• УП.01. Танец</li> <li>• УП.02. Ритмика</li> <li>• УП.03. Гимнастика</li> <li>• УП.04. Классический танец</li> <li>• УП.05. Народно-сценический танец</li> <li>• УП.06. Подготовка концертных номеров</li> <li>• В.02. Основы игры на музыкальном инструменте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота</li> <li>• УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</li> <li>• УП.03. История хореографического искусства.</li> </ul>

Параллельная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков.

#### 4.1.3. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности.

- в области музыкального искусства (индивидуальные-исполнительские, музыкально-теоретические и вокально-хоровые дисциплины: музыкальный инструмент, коллективное ансамблевое музицирование, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хоровое и сольное пение, предметы по выбору);
- в области хореографического искусства (ритмика и танец, классический танец, народный танец, современный танец, предметы по выбору);
- в области изобразительного искусства (Основы изобразительной грамоты, декоративное искусство, лепка, живопись, рисунок, композиция, история изобразительного искусства)

#### **Краткая аннотация содержания основных учебных дисциплин**

Дисциплины	Наименование дисциплины
<b>Дисциплины музыкальной направленности</b>	
<b>Групповые</b>	<b>Хоровое пение</b> Формирование интереса к музыкальному искусству, любви к хоровому пению; воспитание нравственных качеств; развитие интеллектуальных и художественных способностей.
	<b>Сольфеджио</b> Формирование интереса к музыкальному искусству; изучение теоретических основ музыкального искусства; развитие музыкальных способностей.



Индивидуальные (исполнительские)	<b>Слушание музыки</b> Формирование музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширение общего кругозора и развитие творческих способностей и воображения обучающихся, накопление общих музыкальных знаний и представлений.
	<b>Музыкальная литература</b> Формирование музыкальной культуры и широты кругозора; развитие способности понимать художественную красоту музыки; подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки
	Обучение игре на музыкальных инструментах, сольному пению; сценической культуре поведения, привитие навыков игры и пения в ансамбле; развитие комплекса важнейших профессиональных навыков, физической координации, творческого потенциала, общего культурного и музыкального уровня
	<b>Фортепиано</b>
	2-ой музыкальный инструмент (Общее фортепиано)
	Флейта
	Саксофон
	Кларнет
	Баян
	Аккордеон
	Гитара
	Домра
	Балалайка
	Скрипка
	Синтезатор
Основы дирижирования	
Сценическое движение	
Сольное пение	
<b>Хореографические дисциплины</b>	
Групповые	<b>Ритмика и танец</b> Приобретение основ хореографической грамоты, развитие творческих, музыкально-ритмических способностей учащихся
	<b>Гимнастика</b> формирование координации, гибкости и пластичности движений тела
	<b>Классический танец</b> Формирование эстетического вкуса, основных базовых хореографических навыков; приобщение к танцевальной мировой культуре

	<p><b>Современный танец</b> Овладение различными видами и стилями современного танца; воспитание художественного вкуса</p> <p><b>Народно-сценический танец</b> Овладение различными видами и стилями народного танца.</p> <p><b>Беседы о хореографическом искусстве</b> Формирование широты кругозора в области х мирового хореографического искусства; развитие способности воспринимать и понимать художественную красоту музыки и танца; подготовка активных ценителей хореографии</p>
<b>Художественные дисциплины</b>	
1-3 классы (по 7-летнему уч. плану)	<p><b>Основы изобразительной грамоты, декоративное искусство, лепка</b> Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству</p>
1-4 классы (по 4-летнему уч. плану)	Развитие изобразительных способностей, углубленное изучение основ художественной культуры, формирование профессиональных навыков и устойчивого интереса к изобразительной деятельности.
4-7 классы (по 7-летнему уч. плану)	Живопись
	Композиция
	Рисунок
	История изобразительного искусства
	Декоративно-прикладное искусство
<b>Дополнительные общеразвивающие программы ( на платной основе)</b>	
II области музыкального искусства	<p><b>Музыцируем с радостью</b> - Инструментальное и вокальное музицирование. Реализуется на платной основе, ориентирована на инструментальное или вокальное исполнительство и творческое музицирование. Срок реализации – 1 год. Возраст учащихся 6-14 (15)лет. Самореализация творческого потенциала каждого ребенка в процессе творческого музицирования. Знакомство с возможностями вокального и инструментального исполнительства, стилями, жанрами, шедеврами музыкального искусства и расширение музыкального кругозора.</p> <p><b>Развитие музыкальных способностей</b> - музыкальная ритмика, основы музыкальной грамоты, вокальный ансамбль. Реализуется на платной основе, ориентирована на разностороннее музыкальное развитие детей. Срок реализации – 1 год. Возраст учащихся 6-7лет. Воспитание ребёнка средствами музыкального искусства, развитие его индивидуальных музыкальных данных; формирование творческой, активной, способной к дальнейшему саморазвитию личности.</p>
II области хореографического искусства	<b>Магия танца</b> (Танцевально-сценическая подготовка). Реализуется на платной основе, включает в себя знакомство с основными видами искусства.

	Срок реализации – 1 год. Возраст учащихся 6-8 лет. Приобщение детей к искусству хореографии и вовлечение их в область художественного творчества. Развитие природных физических данных и личной творческой инициативы детей. Формирование первоначальной хореографической подготовки.
В области изобразительного искусства	<b>Разноцветная палитра</b> (развитие изобразительных способностей) реализуется на платной основе, включает в себя знакомство с основными видами изобразительного искусства. Срок реализации – 1 год. Возраст учащихся 6-10 лет. Знакомство с различными видами и средствами изобразительного искусства. Приобщение к художественной грамоте и развитие творческих способностей детей.

#### 4.1.4. Адаптированные дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности.

- в области музыкального искусства (исполнительские, музыкально-теоретические и вокально-хоровые дисциплины: музыкальный инструмент, сольфеджио, слушание музыки, хоровое и сольное пение);
- в области изобразительного искусства (Основы изобразительной грамоты, декоративное искусство, лепка)

Отличительной особенностью данных адаптированных программ является то, что индивидуальные занятия в 1 классе строятся по модульному принципу. Ребёнок переходит к следующему этапу освоения программы только после завершения предыдущего, в зависимости от возможностей здоровья.

Каждый модуль завершается контрольным уроком (вариант: концертным выступлением, и т.п.). Основная цель такого вида контроля – создание ситуации успеха.

На изучение каждого модуля (темы) может отводиться больше времени, если потребуется данному ребёнку для его освоения (индивидуальный образовательный маршрут), так как преждевременный переход к более сложному материалу может вызвать стрессовую ситуацию или привести к пробелам в знаниях, вследствие неосвоенных предыдущих этапов. Допускается прохождение всех модулей 1 класса за 2 года.

Со второго по четвёртый класс изучаются все основные темы базовой программы. Уровень сложности изучаемого репертуара определяется в каждом случае индивидуально.

Обучение в музыкальной школе предполагает в большей степени коррекцию социальной адаптации учащихся на основе планомерного введения обучающегося в более сложную социальную среду, дозированное расширение повседневного жизненного опыта и социальных контактов обучающегося в доступных для него пределах, в том числе работа по организации регулярных контактов детей со сверстниками и взрослыми.

• специальная организация среды для реализации особых образовательных потребностей учащегося, развитие его жизненной компетенции в разных социальных сферах (образовательной, семейной, досуговой, трудовой и других). Привлечение ребёнка с ОВЗ к участию во внеклассных мероприятиях школы (концерты, выставки, встречи с интересными людьми, праздничные и развлекательные мероприятия и др.)

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- реализация творческих возможностей, фантазии, самореализация, внутреннее раскрепощение;

- развитие дикции, артикуляции, владение голосовым аппаратом, постановка дыхания (преодоление речевых недостатков) с использованием вокальных методик, дыхательных методик- А. Н. Стрельниковой, К. П. Бутейко, О. Лобановой и Е. Поповой, К. Динейка.)

- развитие мышечного аппарата рук (специальные упражнения по Шмидт-Шкловской, Т. Юдовиной – Гальперинной, пальчиковые игры И.Э. Сафаровой и др.);

- развитие памяти (слуховой, моторной)

- развитие мотивации к познавательной деятельности;

- развитие мышления, координации правого и левого полушарий головного мозга (при занятиях искусством), логического мышления, абстрагирования и конкретизации;

- расширение кругозора, расширение границ окружающего мира.

## **5. Планируемые результаты**

В результате реализации Образовательной программы ДМШ №11 предполагается достижение:

1. Сформированности ключевых личностных, базовых и профессиональных образовательных компетентностей у выпускников ДМШ № 11, развитие их готовности и способности к дальнейшей самостоятельной, созидательной, творческой деятельности, к сотрудничеству, а также к последующему профессиональному обучению в различных областях искусства, самосовершенствованию и самореализации.

2. Доступности получения качественного образования для всех категорий детей, эффективное использование ресурсов ДМШ № 11 для обеспечения педагогически целесообразной занятости детей в свободное от основной учебы время;

3. Увеличение контингента учащихся и максимальное его сохранность течение всего курса обучения;

4. Повышение качества предоставляемых образовательных услуг потребителю на всех этапах реализации.

## **6. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **6.1. Организация образовательного процесса**

Основными целями образовательной деятельности ДМШ №11 является реализация основополагающих принципов государственной политики в сфере образования в РФ, к которым относятся: предоставление возможности свободного выбора образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора получения образования, форм обучения, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания. Дополнительное образование, в систему которого входит музыкальная школа, основанное на непрерывности и

преимущественности художественного обучения, является первичным звеном образовательной системы РФ, обеспечивающей право на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности и адаптированной к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека (ст.3 п.7 ФЗ №273 от 12 декабря 2012 г. «Об образовании в РФ»).

Отношения между участниками образовательных отношений строятся на принципах добровольности и самоопределения учащихся, на основе сотрудничества, уважения личности учащегося и предоставления ему свободы развития в соответствии с его индивидуальными особенностями и интересами.

ДМШ № 11 самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом и лицензией.

Организация образовательного процесса строится на основе учебного плана, разрабатываемого ДМШ № 11 самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами Министерства культуры РФ и РТ, регламентируется годовым календарным учебным графиком и расписаниями занятий.

ДМШ №11 формирует контингент учащихся согласно Муниципального задания, исходя из количества поданных заявлений родителей (законных представителей), а также материально-технических и санитарно-гигиенических условий, созданных для осуществления образовательного процесса.

Обучение и воспитание в ДМШ №11 ведётся на русском и татарском языках в зависимости от желания родителей учащихся (законных представителей) или самого ребёнка по достижении им 14 лет.

Зачисление учащихся оформляется приказом по ДМШ №11. Перевод или отчисление учащихся осуществляется по решению Педагогического совета и приказом по ДМШ №11.

По решению педагогического совета ДМШ №11 за неоднократно совершенные грубые нарушения устава ДМШ №11 допускается исключение из ДМШ №11 учащегося, достигшего возраста 15 лет, как мера дисциплинарного взыскания.

Отчисление несовершеннолетнего учащегося применяется, если иные меры дисциплинарного взыскания и меры педагогического воздействия не дали результата и дальнейшее его пребывание в ДМШ №11 оказывает отрицательное влияние на других учащихся, нарушает их права и права работников ДМШ №11, а также нормальное функционирование ДМШ №11.

Перевод учащихся из класса одного преподавателя в класс другого, из одной учебной группы в другую, той же специализации и того же года обучения, осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) при наличии свободных мест в классе и лишь в интересах учащегося.

Перевод учащегося из другого образовательного учреждения осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) с представлением академической справки, заверенной директором и печатью образовательного учреждения и индивидуальным планом учащегося *(для музыкального отделения)*.

Учебный год в ДМШ №11 начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день.

ДМШ №11 работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем, в 2 смены.

Продолжительность учебного года составляет: от 33 недель до 34/34,5 недель. Продолжительность каникул в течение учебного года - 30 календарных дней, летом – не менее восьми календарных недель. Для учащихся первых классов в течение года устанавливаются дополнительные каникулы.

Учащиеся, освоившие в полном объеме образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс. Освоение образовательных программ завершается аттестацией выпускников и выдачей документа установленного образца о соответствующем уровне образования, заверенного печатью ДМШ №11. Выпускникам, добившимся отличных успехов в учебе, выдаются свидетельства с отличием.

С учетом потребностей и возможностей ребенка образовательные программы могут осваиваться в очной форме (в ДМШ), в форме семейного образования, самообразования, экстерната. Допускается сочетание различных форм получения образования.

При реализации образовательной программы, по согласованию с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся, могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные при условии возникновения сложной эпидемиологической ситуации и угрозы распространения вирусных заболеваний (в том числе новой коронавирусной инфекции COVID-19).

Режим занятости учащихся регламентируется расписанием занятий в соответствии с учебным планом музыкального, хореографического и художественного отделения. При реализации образовательных программ продолжительность учебных занятий может составлять от 40 до 45 минут - академический час; 25 (20) минут - 0,5 часа академических часа, 35(30) мин - 0,75 академического часа; 70мин (60мин) - 1,5 академических часа, 1 час 20минут - 2 академических часа.

Академический час для дошкольников в возрасте 6 лет составляет 30 минут.

Расписание занятий составляется по представлению педагогических работников с учетом графика работы общеобразовательных школ, пожеланий родителей (законных представителей), наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Перемены между учебными занятиями продолжительностью от 1 часа до 1.5 часов устанавливаются в 10 минут. Между занятиями от 0,5 до 0,75 часа в 5 мин.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий и групповых занятий (численностью от 5 до 12 человек, по ансамблевым предметам - от 2х человек)

ДМШ №11 организует работу с учащимися в течение всего календарного года. В каникулярное время школа ведет воспитательную работу с учащимися.

ДМШ №11 проводит работу с одаренными учащимися, организуя их участие в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах, научно-практических конференциях, олимпиадах по музыкально-теоретическим дисциплинам.

В содержании деятельности ДМШ №11 значительное место занимает внеклассная, концертно-просветительская деятельность, являющаяся составным элементом образовательного процесса. Одной из важных задач в системе дополнительного образования детей является воспитание, интегрированное в общий процесс обучения и развития.

Выдаваемые учащимся по окончании обучения документы об образовании оформляются на русском и татарском языках.

## 6. 2. Организация воспитательной и внеклассной деятельности

В условиях ДМШ №11 воспитательная работа реализуется как в рамках учебно-воспитательного процесса, так и во внеурочной деятельности. Внеклассная деятельность и воспитательная работа в ДМШ № 11 может осуществляться на русском и татарском языках.

Идея гражданско-патриотического воспитания заложена в методическую тему ДМШ № 11: «Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся Детской музыкальной школы и Детской школы искусств на основе музыкально-электронного творчества с использованием информационных ресурсов сети Интернет»

Цель воспитательной деятельности школы - создание условий для воспитания гражданина и патриота, раскрытия способностей и талантов учащихся, подготовки их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, при постоянном взаимодействии и сотрудничестве с семьями учащихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции.

Основными задачами этой деятельности коллектив считает:

- создание благоприятного имиджа в культурной жизни города;
- воспитание у детей культуры и вкуса к творчеству;
- приобщение родителей к процессу воспитания и развития творческой личности.

Исходя из этих задач, приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- повышение качества и статуса публичной деятельности коллектива школы;
- формирование художественного вкуса и оценочных критериев в сфере искусства;
- осуществление патриотического и интернационального воспитания;
- преодоление отстраненности родителей от воспитательного процесса;
- возрождение заинтересованности в культурном общении, в музыкальном и эстетическом образовании и самообразовании.
- творческое сотрудничество с общественными и муниципальными учреждениями;
- сотрудничество с родителями.

Воспитательная деятельность включает в себя организацию активной внеклассной и музыкально-просветительской работы. Концертно-просветительская деятельность проходит в виде: тематических вечеров, оформление информационных стендов к юбилейным датам музыкальных и культурных деятелей, лекций-концертов.

Преподаватели вокала Шавалеева Э.Х., Давлетшина О.Г., преподаватель хореографии Кириллова И.В. и их учащиеся тесно сотрудничают с телевизионными каналами ТНВ, ТВТ. В школе уже традиционным стало участие в районных и городских мероприятиях:

«День пожилого человека», «Декада инвалидов», «День города», «День защиты детей», «Сабантуй», «День учителя», «День матери», «Новогодние витражи», «Лица наших отцов», «Моя любимая бабушка», «Праздничный салют» - посвященные годовщине ВОВ. Фото и видеоотчёты о проведённых открытых внеклассных, концертных мероприятиях размещаются на сайте школы.

### 6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

В школе сложился стабильный, профессионально компетентный, творческий коллектив преподавателей-единомышленников. Это позволяет достигать хороших результатов в работе с детьми. Создание максимально комфортных условий для всех участников образовательных отношений, анализ всех компонентов деятельности ДМШ № 11 позволяет администрации оперативно определять проблемы и находить пути их оптимального решения.

Среди преподавателей школы:

артист оркестра Татарской государственной филармонии, 1 заслуженный артист РТ, 1 заслуженный учитель, 1 1 Ветеран труда, 1 Заслуженный деятель искусства - Член Союза Художников РТ и РФ, дипломанты республиканского смотра методических работ МК РТ и Лауреаты I и II степени Международных конкурсов профессионального мастерства, а так же обладатели дипломов «Лучший преподаватель дополнительного образования» и «Лучший концертмейстер».

Многие преподаватели отмечены Почетными грамотами МО и Н РФ, МО и Н РТ, Администрации района, Отдела Управления образования ИКМО г. Казани, Управления Образования ИКМО г. Казани, 2 преподавателя – обладатели Почетного знака «За заслуги в образовании РТ».

Сведения о кадрах	Всего, чел. Штаты/совм
<b>Всего педагогических работников в учреждении, из них имеют</b>	<b>37/9</b>
- высшее профессиональное образование	<b>34/9</b>
- среднее профессиональное образование	<b>3/-</b>
- начальное профессиональное образование или среднее общее образование/из них обучаются заочно	<b>-</b>
<b>квалификационные категории, в т.ч.</b>	
- высшую категорию	<b>11/5</b>
- первую категорию	<b>18/2</b>
- неаттестованные	<b>9/1</b> (5-СЗД; 2- студ. ВУЗов; 2 -вновь принятые)
<b>государственные награды</b>	<b>2/2</b>
<b>отраслевые награды</b>	<b>19/2</b>
<b>Численность педагогов-призеров, дипломантов профессиональных конкурсов, смотров, в т.ч.</b>	
- федерального уровня	<b>10</b>



Сведения о кадрах	Всего, чел. Штаты/совм
- республиканского уровня	16
- муниципального (городского) уровня	15
- муниципального (районного) уровня	16
- грантополучатели	2

Профессиональная аттестация педагогических работников ДМШ №11 осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений» согласно перспективному плану аттестации педагогических работников, разработанному до 2027г.

С целью поддержания высокого уровня профессионального мастерства и дальнейшего его совершенствования все педагогические работники ДМШ № 11 регулярно проходят обучение на курсах повышения квалификации не реже, чем один раз в три года, являются участниками очных и заочных стажировок, мастер-классов, научно-практических конференций и семинаров по профилю деятельности различного уровня.

#### 6.4. Материально-технические условия реализации образовательной программы

В ДМШ № 11 созданы условия для осуществления образовательного процесса: имеются хоровой и хореографический залы, 30 учебных кабинетов, которые соответствуют требованиям СанПиНа, оснащены необходимыми ТСО, наглядными пособиями.

В школе проводится систематическая работа по обеспечению безопасных условий для осуществления образовательного процесса с учетом требований СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" и Постановлением Правительства РФ от 25.04.2012N390 "О противопожарном режиме".

С целью предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV), в ДМШ №11 обеспечено необходимое количество дезинфицирующих средств для уборки помещений и обработки рук сотрудников, средств индивидуальной защиты органов дыхания; помещения оснащены рециркуляторами.

Учебно-методическое и материально-техническое оснащение обеспечивает в необходимой мере образовательный процесс школы.

В соответствии с современными требованиями к организации работы ежегодно укрепляется материально-техническая база школы в части обеспечения музыкальными инструментами, концертными костюмами, натурфондом для художественного отделения, техническими средствами обучения.

#### Техническое обеспечение

Музыкальные инструменты	Оргтехника	Натур. фонд
-------------------------	------------	-------------

наименование	кол-во	наименование	кол-во	наименование	кол-во
Фортепиано	15	Ноутбук /монитор	9/3	гипсы	19
Электронное	5	Магнитола /колонки	6/2	чучело птицы	1
Баян	12	Компьютер/планш. компьюте	7/1	софит	3
Гитара	13	акустич.система	4	муляжи	2
Эл.гитара	1	радиосистема	5		
Скрипка	15	музыкальный центр	8		
Домра	9	копиров.аппарат	4		
Саксофон	3	принтер/сканер	5/1	<b>Костюмерный фонд</b>	
Синтезатор	19	проектор/экран	1/2	<b>наименование</b>	<b>кол-во</b>
Флейта	4	Телевизор/ холодильник	4/1	костюмы	237
Кларнет	3	масляный радиатор	5		
Портативный рояль	1	Видеокамера/фотоаппарат	4/2		
Балалайка	1	микшерный пульт	4		
барабан	1	DVD-рекордер /плеер	1/1		
аккордеон	3	Отпариватель/	1/1		
блокфлейта	11				
курай	36				

Реализация программ в ДМШ №11 обеспечивается библиотечным фондом, аудио- и видеофондом, формируемыми согласно перечню учебных предметов. Оснащенность образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым учреждениям дополнительного образования детей и обеспечивает возможность реализации образовательных программ, указанных в лицензии.

Все участники образовательных отношений имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДМШ №11 по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта. Ссылки на сайт ДМШ №11 размещены на официальном сайте Министерства образования Республики Татарстан – [edu.tatar.ru](http://edu.tatar.ru).

## 7.Формы аттестации / контроля эффективности реализации образовательной программы

ДМШ №11 осуществляет текущий контроль успеваемости и проводит промежуточную аттестацию учащихся. Освоение отдельной части или всего объема учебного предмета, образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией учащихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном ДМШ № 11.

Целями промежуточной аттестации учащихся являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний учащихся по программам учебного плана, их практических умений и навыков; соотнесение этого уровня с требованиями уровня образовательной программы;
- контроль за выполнением учебных программ и календарно-тематического графика изучения учебных предметов.
- мониторинг качества обучения, анализ данных мониторинга и разработка корректирующих действий по итогам анализа мониторинговых исследований.

Промежуточная аттестация проводится со 2 по 6 классы в соответствии с учебными планами по всем предметам, по четвертям на всех отделениях( кроме дисциплины «сценическая практика» на хореографическом отделении и «сценическое движение» на музыкальном отделении).

До начала учебного года до сведения всех участников образовательных отношений доводится конкретный перечень предметов годовой промежуточной аттестации, сообщается по каким предметам, в каких классах и какие виды контрольных работ будут проводиться. Формы проведения промежуточной аттестации определяются педагогическим советом и фиксируются в годовом календарном графике.

Промежуточную аттестацию проходят все учащиеся по следующим формам:

Предмет	формы проведения промежуточной аттестации (октябрь, декабрь)	формы проведения промежуточной аттестации (апрель- май)	формы проведения аттестации по завершению освоения образовательных общеобразовательных программ (апрель, май)
<b>Музыкальное искусство</b>			
Музыкальный инструмент	<ul style="list-style-type: none"> <li>• технический зачёт</li> <li>• академический зачёт, концерт, конкурс,</li> <li>• контрольный урок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Творческий (или технический) зачёт</li> <li>•академический зачёт, концерт, конкурс, экзамен для ФГТ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экзамен</li> </ul>
Сольное пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>академический зачёт (концерт, конкурс)</li> <li>• контрольный урок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• академический зачёт (концерт, конкурс)</li> <li>•контрольный урок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экзамен</li> </ul>

Сольфеджио	контрольный урок (письменная работа, устный опрос)	контрольный урок (письменная работа, устный опрос)	• экзамен • ( письменная работа, устный опрос, творческие задания)
Слушание музыки	• контрольный урок тестовые задания	• контрольный урок тестовые задания	
Музыкальная литература	• контрольный урок тестовые задания	• контрольный урок тестовые задания	Экзамен (устный опрос или творческая работа)
Ансамбль	• контрольный урок • концерт	• Контрольный урок • концерт	• Контрольный урок • концерт
Хоровое пение	• Контрольный урок • концерт	• Контрольный урок • концерт	• зачет • концерт
2-й музыкальный инструмент	• зачёт	• зачёт	• зачёт
<b>Изобразительное искусство</b>			
Основы изобразительной грамоты	• итоговые работы	• итоговые работы	-
Рисунок Живопись Композиция ДПИ	• итоговые работы	• итоговые работы	Экзамен- Тематическая выставка
История изобразительного искусства	• Контрольный урок	• Контрольный урок	• защита реферата или презентации
<b>Хореографическое искусство</b>			
Ритмика и танец	Контрольный урок	Контрольный урок, открытое занятие для родителей	-
Гимнастика	Контрольный урок	Контрольный урок, открытое занятие для родителей	-
Слушание музыки и музыкальная грамота	Контрольный урок	Зачет, экзамен для ФГТ	-
Музыкальная литература	Зачет/экзамен для ФГТ	Зачет/экзамен для ФГТ	-
Классический танец	Контрольный урок/зачет	Контрольный урок/зачёт , экзамен для ФГТ	Экзамен

Народно-сценический танец	Контрольный урок/зачет	Контрольный урок/зачет, экзамен для ФГГ	Экзамен, концерт
Современный танец	Контрольный урок	Контрольный урок/зачет	Экзамен, концерт
Музыкальный инструмент	Контрольный урок,	зачёт	-
Беседы о хореографическом искусстве	Контрольный урок	зачет	зачет
История хореографического искусства	Контрольный урок	зачет	зачет

Порядок проведения, периодичность и формы промежуточной аттестации, а также порядок выставления оценок при ее проведении определяются положением о промежуточной аттестации и переводе учащихся, утвержденным директором ДМШ №11.

Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул

Учащиеся, заболевшие в период промежуточной аттестации, на основании справки из медицинского ДМШ № 11 могут быть освобождены от нее. Учащиеся, пропустившие занятия по независящим от них обстоятельствам 2/3 учебного времени, не аттестуются. Вопрос об аттестации этих учащихся решается в индивидуальном порядке.

Расписание проведения промежуточной и аттестации по завершению освоения образовательных программ, состав аттестационных комиссий утверждаются приказом директора ДМШ № 11, доводятся до сведения преподавателей, учащихся и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за две недели до начала аттестации.

### 7.1. Оценочные материалы

В ДМШ №11 принята пятибалльная система оценивания знаний, умений и навыков учащихся: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), «зачтено», «не зачтено». Плюс или минус к оценке допускается в случае незначительного отклонения результата от основного критерия оценки.

#### В области музыкального искусства Инструментальное исполнительство

Оценка	Критерии оценки выступления учащегося
5 (отлично)	ставится за технически совершенное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

5-	ставится за артистичное, стилистически грамотное и прослушанное исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера. В интерпретации произведений допускаются недочёты, не нарушающие в целом основной художественной идеи. Учащийся демонстрирует достаточно высокую звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке.
4+	ставится за качественное, стабильное музыкальное исполнение программы, не отличающейся технической сложностью, но привлекающей продуманной сбалансированностью и стилистическим разнообразием произведений, а также – заинтересованным отношением к их исполнению. Оценка 4+ ставится за достаточно техничное и музыкальное исполнение сложной программы, при наличии моментов звуковой и технической неаккуратности, а также – погрешностей стилистического характера, метrorитмической неустойчивости.
4 (хорошо)	ставится за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика. Оценка 4 балла также ставится за исполнение достаточно сложной программы, если в исполнении присутствовали техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений.
4-	ставится за ограниченное в музыкальном отношении исполнение программы, в целом соответствующей программным требованиям. Оценкой 4- оценивается выступление, в котором отсутствовала исполнительская инициатива при наличии стабильности игры и наоборот. Несмотря на допущенные погрешности, учащийся должен проявить в целом понимание поставленных перед ним задач художественного и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.
3+	ставится за технически некачественную игру без проявления исполнительской инициативы при условии исполнения произведений, соответствующих программе класса. Оценкой 3+ может быть оценена игра, в которой отсутствует стабильность исполнения, но просматривается какая-то исполнительская инициатива, выстроенность формы; оценка 3+ может быть также поставлена за ограниченную в техническом и художественном отношении игру при наличии стабильности.
3 (удовлетворительно)	ставится в случае исполнения учеником программы заниженной сложности без музыкальной инициативы и должного исполнительского качества; также оценкой 3 оценивается достаточно музыкальная и грамотная игра с остановками и многочисленными исправлениями при условии соответствия произведений уровню класса.
3-	ставится в случае существенной недоученности программы (вследствие незаинтересованного отношения ученика к занятиям), исполнения не всех требуемых произведений; оценкой 3-

	может быть оценена игра ученика с крайне неряшливым отношением к тексту исполняемых произведений, а также – технически несостоятельная игра.
2 (неудовлетворительно)	ставится в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне; также – в случае отказа выступить на экзамене по причине невыученности программы.
«Зачет» (без отметки)	Отражает просто достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

### Вокально-хоровые дисциплины

#### Критерии оценки

- чистота интонации и качество звучания;
- уровень вокально-исполнительских навыков;
- степень выразительности исполнения;
- проявление творческой активности;
- сценическая культура
- умение обращаться с микрофоном, контролировать звучание своего голоса техническими средствами выразительности (для сольного пения);

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Грамотное исполнение с наличием мелких недочётов, неполное донесение образа исполняемого произведения Программа соответствует году обучения (для сольного пения)
3 («удовлетворительно»)	При исполнении обнаружено плохое знание текста, ошибки, характер произведения не выявлен Программа не соответствует году обучения (для сольного пения)
2 («неудовлетворительно»)	Незнание наизусть нотного и поэтического текста, слабое владение вокальными навыками, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

### Музыкально- теоретические дисциплины

## Сольфеджио

### Письменная контрольная из пяти заданий

«5» (отлично)	Все задания выполнены без ошибок
«4»(хорошо)	Выполнено 4 задания
«3»(удовлетворительно)	Выполнено 3 задания
«2 (неудовлетворительно)»	Выполнено 1 или 2 задания

### Диктант

«5» (отлично)	Правильно записаны мелодия и ритмический рисунок
«4»(хорошо)	1-2- ошибки в мелодии или ритме
«3»(удовлетворительно)	3-5 ошибок в мелодии и ритме
«2 (неудовлетворительно)»	6 и более ошибок

### Пение номеров

«5» (отлично)	Чистая интонация звуков, выполненный ритм с одновременным отбиванием рукой долей в такте
«4»(хорошо)	Небольшие погрешности в интонировании или ритме
«3»(удовлетворительно)	Непопадание в некоторые звуки. Ритмические ошибки
«2 (неудовлетворительно)»	Музыкальный номер не спет или спет с очень большим количеством ошибок

### Слуховой анализ (из 5 примеров)

«5» (отлично)	Все ответы правильные
«4»(хорошо)	1 ошибка
«3»(удовлетворительно)	2-3 ошибки
«2 (неудовлетворительно)»	4-5 ошибок

## Музыкальная литература

Формы контроля на уроке	Критерии оценки								
	5	5-	4+	4	4-	3+	3	3-	2
Кроссворд	Без ошибок			1 неверный ответ			2 неверных ответа		3 и более неверных ответа
Кроссворд,	Без		1	2	3	4	5	6	7 и более



расширенный 10 слов	ошибок		неверный ответ	неверных ответа	неверных ответа	неверных ответов	неверных ответов	неверных ответов	неверных ответов
Музыкальная викторина обычная (5 номеров)	Без ошибок			1 неверный ответ				2 неверных ответа	3 и более неверных ответа
Музыкальная викторина усложнённая (5 номеров)	Без ошибок	1 ошибка		2 ошибки		3 ошибки		4 ошибки	5 ошибок
Мини-викторина (3 номера)	Без ошибок			1 ошибка				2 ошибки	3 ошибки
Музыкальная викторина Расширенная (10 номеров)	Без ошибок		1 неверный ответ	2 неверных ответа	3 неверных ответа	4 неверных ответов	5 неверных ответов	6 неверных ответов	7 и более неверных ответов

#### Критерии оценки

	5	5-	4+	4	4-	3+	3	3-	2
Уверенно, точное изложение материала без наводящих вопросов, без заглядывания в тетрадь	Уверенно, точное изложение материала без наводящих вопросов, без заглядывания в тетрадь	Правильное изложение материала, но неуверенно	Правильное изложение материала. Долго думает и вспоминает. Или: ответ уверенный с 1 неточностью	Знание материала в основном, но со многими неточностями	Знание материала в основном, но допущена 1 грубая ошибка	Знает только часть материала, но уверенно	Знает только часть материала	Смог вспомнить какой-либо момент из пройденного материала	Не смог ответить верно
Наличие всех тем Полнота содержания Аккуратность Основные	Наличие всех тем Полнота содержания Аккуратность Основные			Неполное содержание (не переписан пропущенный урок) Нет выделения			Отсутствуют многие темы Не выполнены		

моменты выделены цветом			цветом Неаккуратно			требования по оформлению		
Дополнительный балл в течение четверти (может получить или не получить)								

### Слушание музыки

*Основные диагностические показатели при оценивании уровня образованности по программе УП «Слушание музыки»:*

- Эмоциональная отзывчивость ребёнка на прослушанную музыку
- Умение слушать
- Умение коротко охарактеризовать музыкальный фрагмент (произведение)
- Знание и уместное применение музыкальных терминов при описании музыки, использование элементов музыкального языка
- Знание названий прослушанных музыкальных произведений и фамилий их авторов (композиторов)
- Узнавание по слуху прослушанных ранее музыкальных произведений (фрагментов)
- Ориентация в музыкальной истории и музыкальной географии (кто из известных детям композиторов жил раньше или позже, в нашей стране или других странах)
- Наличие представления об основных жанрах инструментальной и вокальной музыки, музыкально-театральных жанрах; музыкальном фольклоре, музыкальных инструментах
- Наличие представления о музыкальной жизни родного города (Казани)
- Наличие представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусств

Основные критерии (для уч-ся 2 и 3 классов)	Качественная оценка	Отметка
Качественное и количественное (на 100%) выполнение конкретного задания	«отлично»	5 («пять»)
Задание выполнено на 90-95% за счёт незначительных изменений качественных или количественных характеристик	«почти отлично»	5- («пять с минусом»)
Задание выполнено на примерно 80-85%	«очень хорошо»	4+ («четыре с плюсом»)
Задание выполнено примерно на 70%	«хорошо»	4 («четыре»)
Задание выполнено примерно на 60%	«неплохо»	4- («четыре с минусом»)

Задание выполнено на 50-55%	«удовлетворительно»	3 («три»)
Задание выполнено с грубыми ошибками менее чем на 50%	«неудовлетворительно» (при попытке выполнения задания)	2 («два»)
Отказ от выполнения задания по неуважительной причине; полное несоответствие предъявленным требованиям	-	1 («единица»)
<i>Примечание 1: работа учащегося в классе, в ходе урока, оценивается примерно на 0,5 балла выше табличных значений</i>		
<i>Примечание 2: работа учащихся 1 года обучения оценивается только с качественной стороны и только устно; отметки не выставляются!</i>		

### Область Хореографического искусства

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения; методически правильное исполнение учебно-танцевальной комбинации, музыкально грамотное и эмоционально-выразительное исполнение пройденного материала, владение индивидуальной техникой
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

**Область изобразительного искусства**  
**Рисунок**

Оценка	Критерии оценивания работ
5 («отлично»)	самостоятельный выбор формата; самостоятельную компоновку изображения в листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; владение линией, штрихом, тоном; умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; творческий подход.
4 («хорошо»)	некоторая неточность в компоновке; некоторые недочеты в конструктивном построении; незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; некоторую дробность и небрежность рисунка.
3 («удовлетворительно»)	грубые ошибки в компоновке; неумение самостоятельно вести рисунок; неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; необразное использование графических приемов для решения разных задач; односторонность, неаккуратность, небрежность в рисунке.
2 («неудовлетворительно»)	Работа выполнена неграмотно. Ученик допускает много грубых ошибок из-за плохого знания материала, не может работать самостоятельно, много занятий пропускает без уважительных причин

**Композиция**

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.
4 («хорошо»)	обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена с незначительными ошибками
3 («удовлетворительно»)	Обучающийся допускает с грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2 («неудовлетворительно»)	Работа выполнена неграмотно. Ученик допускает много грубых ошибок из-за плохого знания материала, не может работать самостоятельно, много занятий пропускает без уважительных причин
------------------------------	--

### Живопись

**При оценивании работ обучающихся учитывается уровень следующих умений и навыков:**

#### **2 год обучения**

- грамотно компоновать сложные натюрморты;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
- грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи;

#### **3 год обучения**

- передавать цельность и законченность в работе;
- строить сложные цветовые гармонии;
- грамотно передавать сложные светотеневые отношения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в интерьере;
- грамотно передавать материальность сложных мягких и зеркально-прозрачных поверхностей;

#### **4 год обучения**

- находить образное и живописно-пластическое решение постановки;
- определять колорит;
- свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;
- свободно владеть передачей объема предметов, плановости световоздушной среды;
- свободно владеть передачей материальности различных предметов.

#### **Критерии оценок**

- 5 («отлично») - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;
- 4 («хорошо») - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;
- 3 («удовлетворительно») - при невыполнении трех-четырех пунктов данных критериев.

### История изобразительного искусства

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	Легко ориентируется в изученном материале. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.

	Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос. Выполнены качественно и аккуратно все практические работы. Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно
4 («хорошо»)	Легко ориентируется в изученном материале. Проявляет самостоятельность суждений. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос. Выполнены практические работы не совсем удачно. При ведении тетради имеются незначительные ошибки.
3 («удовлетворительно»)	Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить. Ответ носит в основном репродуктивный характер. Практические работы выполнены небрежно, с ошибками. Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.
2 («неудовлетворительно»)	Основной вопрос не раскрывает, допускает много значительных ошибок, не проявляет способности логически мыслить. Практические работы выполнены небрежно, с ошибками. Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично

В первом классе балльное оценивание знаний учащихся не производится.

В следующий класс могут быть условно переведены учащиеся, имеющие по итогам учебного года оценку 2 (неудовлетворительно) по одному предмету. Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение первой четверти следующего учебного года. ДМШ №11 обязано создать условия учащимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

Учащимся, заболевшим в период зачетов, экзаменов, а также получившим неудовлетворительную оценку на переводных экзаменах, Педагогическим советом назначаются дополнительные сроки для пересдачи.

Учащимся, не сдавшим выпускные экзамены по одному или нескольким предметам, выдаётся академическая справка об успеваемости по предметам, пройденным за время обучения в ДМШ. После завершения промежуточной аттестации проводится обсуждение ее итогов на заседании педагогического совета. Учащиеся, знания и умения которых соответствуют требованиям, определенным образовательными программами, переводятся решением педагогического совета ДМШ № 11 на следующий год обучения. Выпускники проходят аттестацию по завершению освоения дополнительных общеобразовательных программ и получают свидетельство установленного образца.

Учащиеся, имеющие достижения на городском, республиканском, всероссийском и международном уровнях награждаются Почетными грамотами ДМШ № 11, а их родители (законные представители) Благодарственными письмами ДМШ № 11 на основании решения педагогического совета ДМШ № 11.

#### 8.Список литературы:

- Анджапаридзе Т.В. Изучение маркетинговой среды УДОД. //Журнал «Дополнительное образование». – 2006. №7. с.33
- Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития: Автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 1998. – с.12
- Буйлова Л.Н., “Дополнительное образование детей в современной системе образования Российской Федерации» // <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov>
- Вахштайн В.С.. Социологическое исследование: Анализ и экспертиза ресурсов семей, местного сообщества и социокультурной среды в образовании и социализации детей и подростков. Итоговый аналитический отчет
- Газман О.С. Игра как системная потребность детства./Философия и педагогика каникул. – М., -1998 – с. 23
- Гончарова Н.И. Маркетинг образовательных досуговых услуг в системе дополнительного образования детей. // Журнал «Бюллетень». 2006. №4. с.7
- Горский В.А., Журкина А.Я., Ляшко Л.Ю., Усанов В.В. Система дополнительного образования детей: Концепция лаборатории проблем дополнительного образования детей института общего среднего образования РАО //Дополнительное образование. - 2000. - №1. - С.
- Дейч Б.А. Дополнительное образование как часть непрерывного педагогического процесса - <http://impisr.edunsk.ru/index.php>
- Информационный портал Дополнительное образование // <http://dopedu.ru>
- Музалевская А.Н. Маркетинг дополнительного образования. //Журнал «Дополнительное образование». – 2005. № 7. с.18
- Скачков А.В. Дополнительное образование как социально-педагогическая проблема: Автореф. дис. канд. пед. наук. – Ростов н/Д., 1996.- 24 с.
- Федеральная целевая программа ««Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»
- Щеглова С.Н. Как изучать детство? Социологические методы исследования современных детей и современного детства. – Москва. 2000.- 53 с.
- Щеглова С.Н. Детство: методы исследования: учеб. пособие. М.: Социум, 1999. 173 с.
- Щеглова С.Н. Социология прав детей в России: новый век, новые проблемы, новые перспективы. М.: Социум, 2001. 84 с.
- Щетинская А.И. Развитие творческого потенциала педагога в условиях совершенствования дополнительного образования детей. Автореф. дис. док-тора пед. наук. - Казань, 1999. – с.22.

Прошито и скреплено \_\_\_\_\_ страниц

Директор ДМШ №11  
А. А. Гургенидзе \_\_\_\_\_

